CITTA' di LICATA

IN COMUNE SI PUÒ

Regione Siciliana
Assessorato della Famiglia,
delle Politiche Sociali e del Lavoro

parco valle dei templi agrigento

Licata Porte Aperte

22 Aprile

dalle 09:00
alle 14:00

...alla scoperta dei nostri
Beni monumentali.

Locandina realizzata da MAKHUB

I. C. Francesco Giorgio, Via Dante, 14 - LICATA



Vi presentiamo Chiesa e Chiostro San Francesco e la storia di Rosa Balistreri




La Chiesa
Il Chiostro
ROSA
BALISTRERI
LA CANTATRICE
DEL SUD
Il Complesso conventuale San Francesco

I sopralluoghi in Chiesa

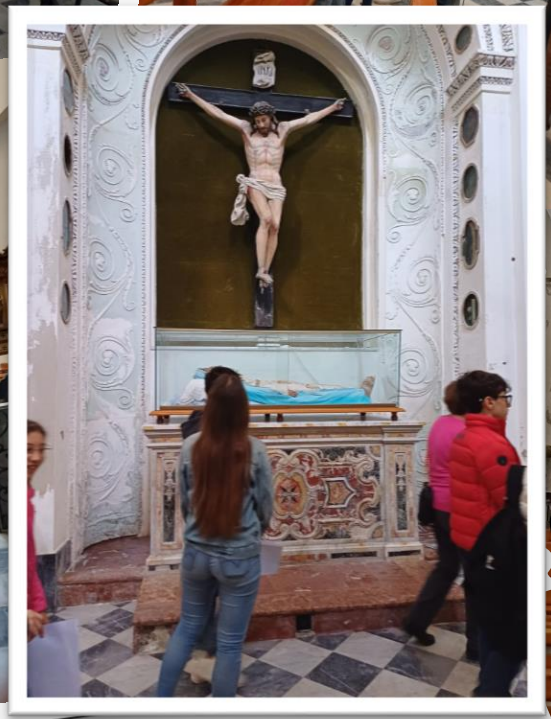







Le visite conoscitive che hanno preceduto l'Evento, con gli esperti di storia del territorio



Conoscere per poter apprezzare e promuovere i nostri tesori culturali

I sopralluoghi al Chiostro

Valorizzare il patrimonio monumentale per far conoscere la storia della nostra Città





















Le visite conoscitive che hanno preceduto l'Evento, con gli esperti di storia del territorio



Ricerchiamo le radici storiche dei nostri Beni culturali



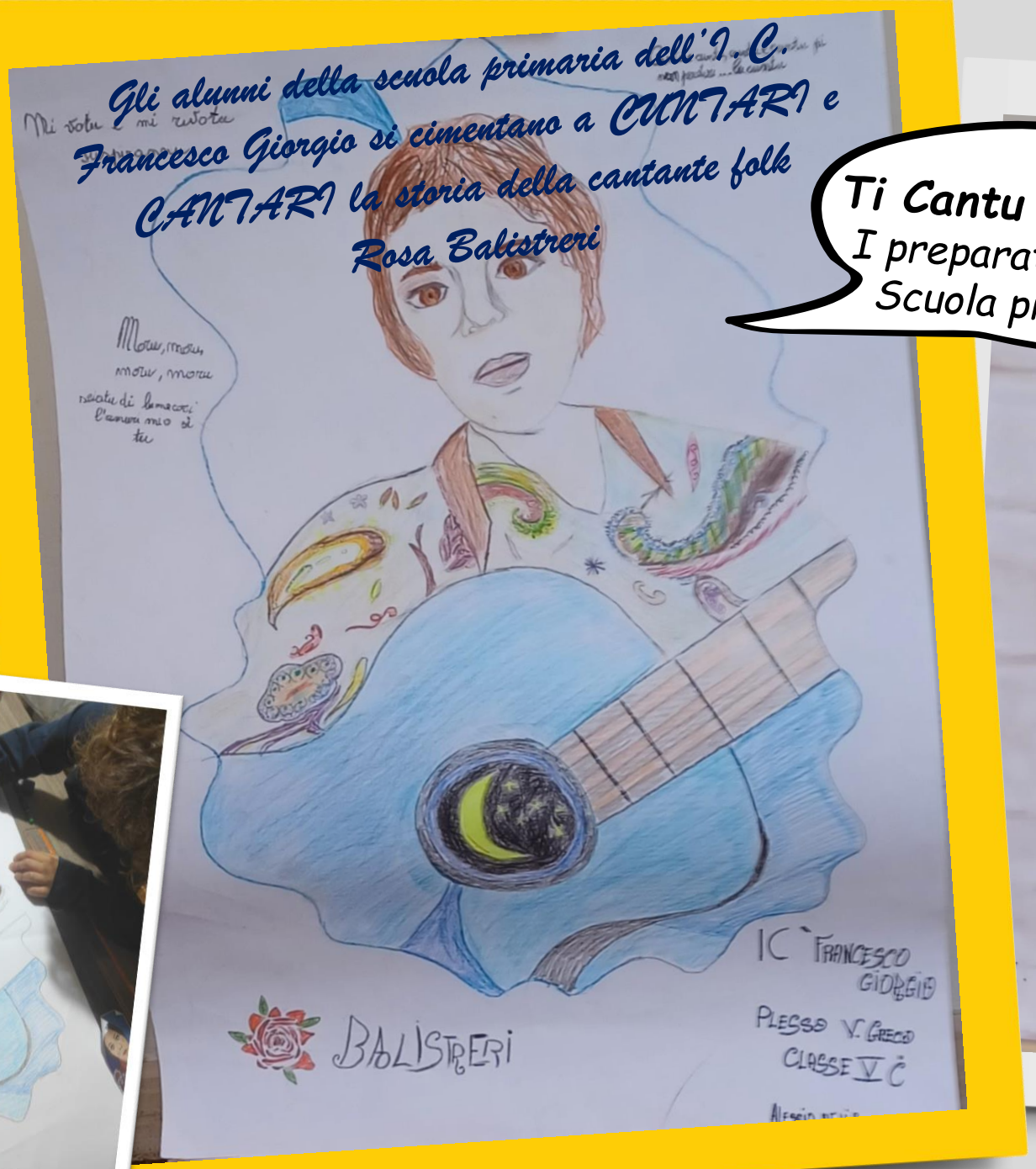
Convento dei Conventuali di S. Francesco, il chiostro (foto P. Meli).

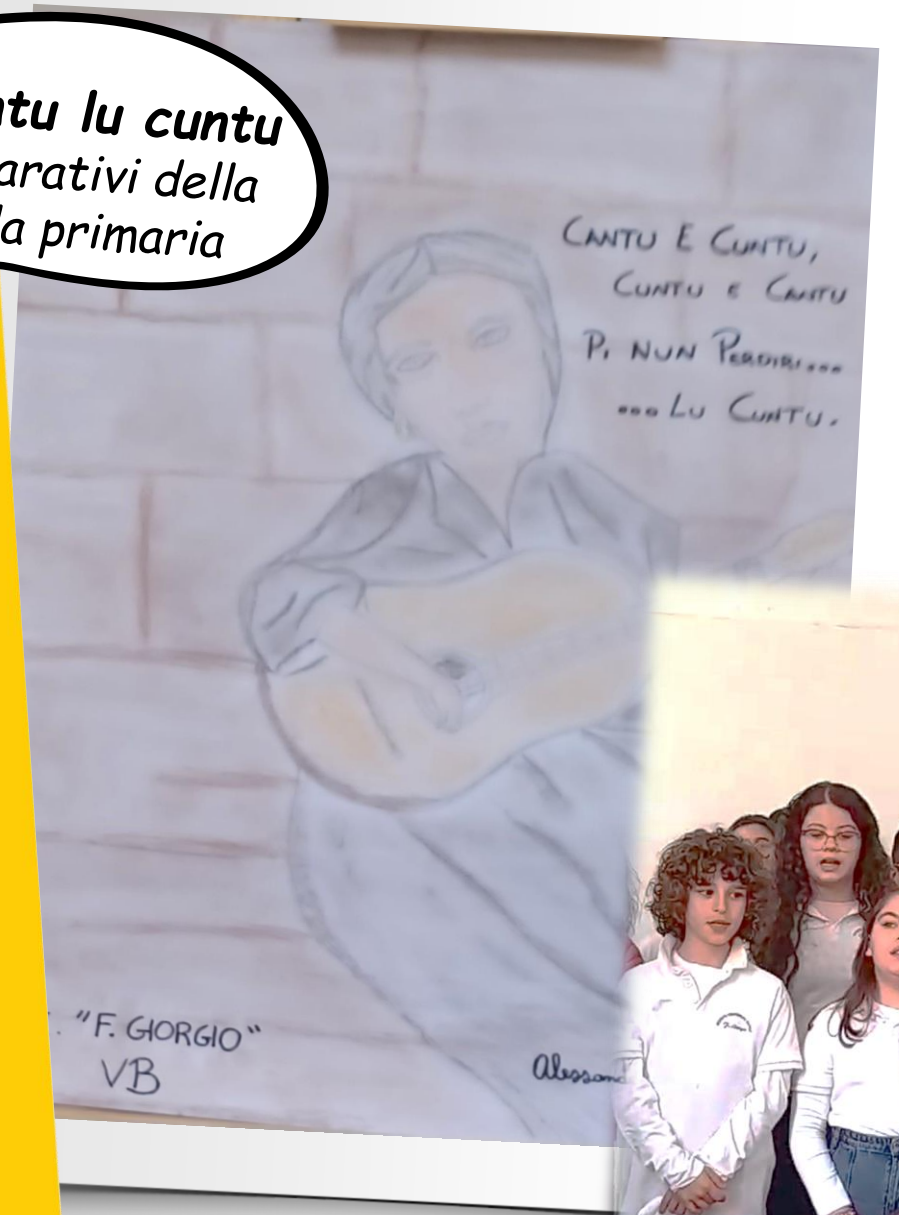
Convento dei Conventuali di S. Francesco, il chiostro (disegno planimetrico).

Gli alunni della scuola primaria dell'I. C. Francesco Giorgio si cimentano a CUNTARI e CANTARI la storia della cantante folk Rosa Balistreri

Ti Cantu lu cuntu
I preparativi della Scuola primaria







Le Brochure
una guida utile per visitatori e turisti





Realizzati dalla scuola secondaria di primo grado dell'I.C. Francesco Giorgio

PROGETTO

“Licata porte aperte”

La scuola adotta un monumento

CHIOSTRO

SAN FRANCESCO

LICATA

> I monumenti, le statue, le iscrizioni e così pure la storia sono forme di protesta contro il nulla che segue la morte.
>
> **LEWIS WALLACE**

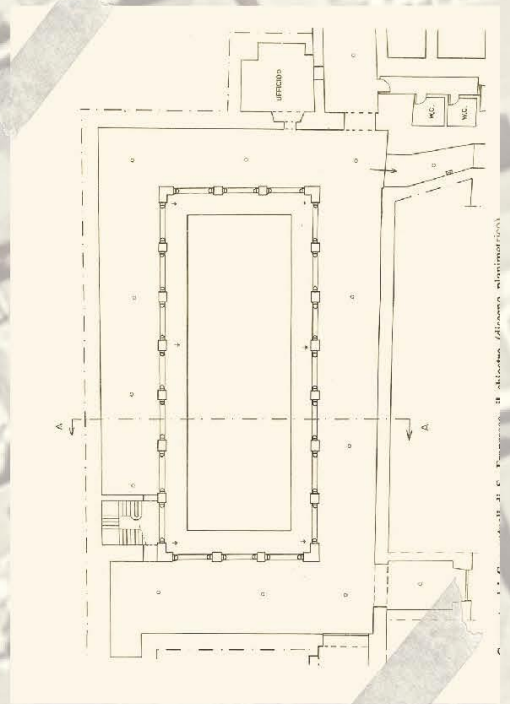


“Conoscenza, consapevolezza e presenza sono le tre parole chiave per mantenere la libertà.”

STEFANO NASETTI



Corso Vittorio Emanuele,
92027 Licata AG





La storia

La chiesa e il chiostro di "San Francesco", sorgono a Licata all'interno del quartiere barocco.

La fondazione del complesso risale al sec. XIV, quando il **24 giugno 1319** Papa Giovanni XXII incaricò i frati francescani di raggiungere la Sicilia.

Qui i Frati Minori costruirono l'edifico che, ad oggi, ospita la Scuola Secondaria di Primo grado "De Pasquali".

Diversi i danni subiti nei secoli ed, in particolare, ingenti furono quelli dovuti all'incendio scoppiato durante il sacco franco-turco del 1553. E' ai conseguenti restauri e ai successivi che dobbiamo, dunque, l'edificio odierno.

Delle sue originali strutture permangono uno scaleo marmoreo che conduce all'ex pretura, e il classicheggiante **chiostro S. Francesco** con accesso da un portale con colonne posto nella parte mediana della facciata Conventuale lungo il Corso Vittorio Emanuele.



Il Chiostro

Il patio ha forma **rettangolare** allungata ed è perimetrato da sette arcate nel lato lungo e da tre nel lato corto.

il numero sette non è scelto casualmente, ma richiama i sette giorni Biblici della creazione, allo stesso modo il numero tre rimanda alla Trinità.

L'intero chiostro è caratterizzato da un particolare dinamismo delle partiture strutturali simili a quelle dell'intero complesso francescano, frutto della cultura barocca palermitana del tardo Settecento.

Le **arcate a tutto sesto** sono impostate su semicolonne addossate ai pilastri impiantati su un massiccio muro di base che circonda, chiudendolo, il cortile scoperto.

Archi e **lesene** scandiscono la facciata del chiostro a due livelli, arricchendola con paraste e cornici classiche.

Sul chiostro si affacciano quattro **balconate** sorrette da mensole decorate di gusto settecentesco.



Oggi

Diverse le modifiche, alcune collocabili al secolo scorso, che si sono rese necessarie per adattare la struttura alla destinazione d'uso voluta dal Comune di Licata divenuto proprietario.

Ad esempio, alcune arcate furono chiuse, dopo la soppressione degli ordini religiosi. per ricavare **aule didattiche.**

Attualmente il Chiostro viene utilizzato periodicamente per **mostre ed eventi culturali** di vario genere.

Durante la Settimana Santa, inoltre, in particolare il mercoledì ed il giovedì, il Chiostro ospita la statua del **Cristo alla Colonna,** divenendo, così, meta di pellegrinaggio







PROGETTO

"Licata porte aperte"

La scuola adotta un monumento

CHIESA CONVENTUALE

SAN FRANCESCO

LICATA



I monumenti, le statue, le iscrizioni e così pure la storia sono forme di protesta contro il nulla che segue la morte.

LEWIS WALLACE



Corso Vittorio Emanuele,
92027 Licata AG



"Conoscenza, consapevolezza e presenza sono le tre parole chiave per mantenere la libertà."

STEFANO NASETTI

La storia

La chiesa e il convento di **"San Francesco",** sorgono a Licata all'interno del quartiere barocco.

La sua fondazione risale al sec. XIV, quando il **24 giugno 1319** Papa Giovanni XXII incaricò i frati francescani di raggiungere la Sicilia.

Qui i Frati Minori costruirono l'edifico che, ad oggi, ospita la Scuola Secondaria di Primo grado "De Pasquali".

Diversi i danni subiti nei secoli ed, in particolare, ingenti furono quelli dovuti all'incendio scoppiato durante il sacco franco-turco del 1553. E' ai conseguenti restauri e ai successivi che dobbiamo, dunque, l'edificio odierno. Nel 1758, inoltre, venne aggiunto un chiostro nel lato sud-est del convento che fu demolito nel 1960.



La Chiesa

Il prospetto della Chiesa, realizzato su disegno dell'architetto **G.B. Amico**, risale al **1750** e mostra la maestria degli scalpellini trapanesi: cornici, timpani ed una partitura ottenuta con archi, colonne e paraste, caratterizzano l'intero prospetto marmoreo e ne esaltano le linee tipicamente seicentesche.

L'interno è ad una navata con cinque altari laterali: a sinistra troviamo l'altare dedicato all'Immacolata. La copertura, un volta a botte, presenta tre riquadri ognuno con un affresco di un episodio della vita del Santo:

La glorificazione, il Santo in mezzo al presepe e la conversione del lupo di Gubbio.

Al termine della navata, in alto, una preziosa **cantoria lignea** con un particolare organo che veniva attivato da un meccanismo a mantice posto in un locale adiacente.

La zona absidale ha **struttura pentagonale** ed accoglie un ampio **coro ligneo**.









Statue e sculture

Vario il corredo statuario e decorativo in generale.

Tra queste le due **tombe marmoree**, rispettivamente del capitano spagnolo Diego de Figueroa e del Duca Palmerio Serrovira, poste in corrispondenza del portone d'accesso.

Di notevole pregio, inoltre, le statue lignee del "**Cristo alla colonna"** e dell'"**Immacolata Concezione**" presumibilmente entrambe del XVI secolo.

Quest'ultima è collocata in un particolare altare ligneo mobile che permette di nascondere la statua dietro una tela raffigurante, anch'essa la Vergine Immacolata.





L'evento

Licata
Porte
Aperte

22 Aprile
dalle 09:00
alle 14:00





Tutti insieme per mostrarvi i beni monumentai e culturali della Città di Licata



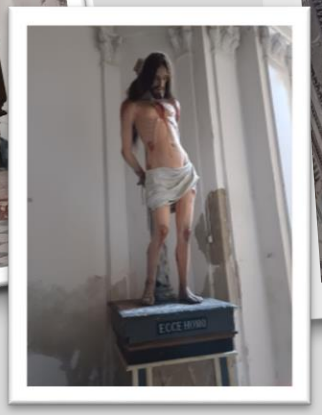
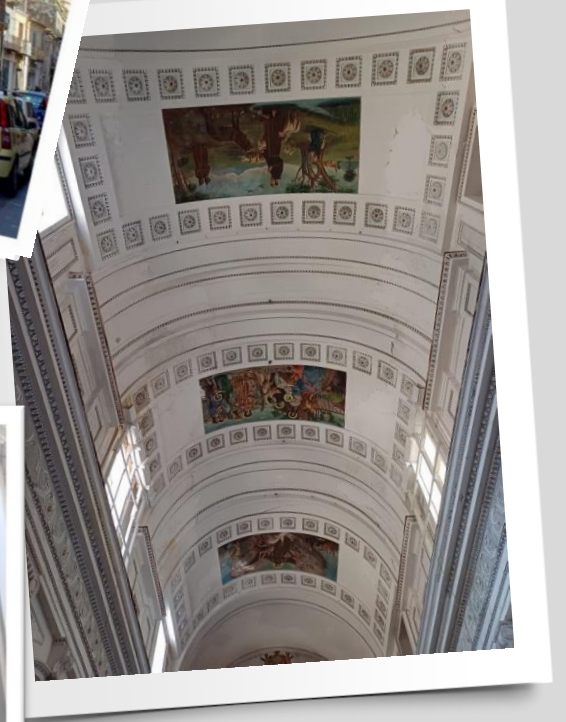
Licata 22 aprile 2024











Tutti a casa di Rosa Balistreri














U CUNTU Di ROSA





Istituto Comprensivo Statale "FRANCESCO GIORGIO"
Via Dante n°14 – 92027 LICATA (AG)

PROGETTO

LICATA PORTE APERTE
La scuola adotta un monumento

Si ringraziano:

l'Associazione PROCIVIS e tutte le altre Associazioni intervenute

il Comune di Licata

la Dirigente dell'I.C. F. Giorgio

gli esperti del territorio coinvolti

tutti gli Enti aderenti all'iniziativa

e tutti i docenti coinvolti

Un ringraziamento speciale va ai nostri *ciceroni*, gli allievi in rappresentanza della scuola Primaria e Secondaria di primo grado del Nostro Istituto, che si sono proficuamente impegnati per l'ottima riuscita dell'Evento.

Docenti referenti: *Prof. R. Danilo Todaro, Ins. Lorena Russia*

Il presente prodotto multimediale è stato creato per fini prettamente educativi e formativi, dunque non a scopo di lucro.
In relazione all'utilizzo di materiale coperto da copyright si precisa che lo stesso sarà utilizzato per un periodo limitato secondo la legislazione vigente.